﴿ العدد الثامن والخمسون ﴾ القاهرة فى ١٢ تموز سنة ٥٧٠٧ — أول يوليه سنة ١٩٤٧ ﴿ السنة الثالثة ﴾

3me Année

No 58

الكليم

الاشتراكات
٥٠ قرشا عن سنة
الادارة
١٥ شارع طورسينا
الظاهر — مصر

صاحب الامتياز
جمعية الشبان
الاسرائيليين القرائين
رئيس التحرير
يوسف كمال

(AL-KALIM Revue Israelite Caraime)

15, Rue Torsina — Le Caire - Egypte

الضربات العشر

(١) تحويل الماء الى دم (٢) الضفادع (٣) القمل (٤) الذباب (٥) موت المواشى
(٦) الدمامل والبثور (٧) الرعد والبرد (٨) الجراد (٩) الظلام (١٠) قتل الأبكار

عريضـــــــــة

استرحام مرفوعة من المذكورين ومنهم أربعة من علماء الأزهر من المذاهب الأربعة لرفع الظلم عن اليهود القرائين ومعاملتهم بالحسنى

وهذه العريضة ليس عليها تاريخ وانما تمكننا اخذ فكرة عن ايام وقوعها من التاريخ المنقوش على ختم احد الموقعين وهو سنة ١١٧٠ هجرية

نسأل اللهم يا بديع السموات والارض غير مثال سبق أن تصلى وتسلم على سيدنا ومولانا محمد أفضل المخلوقات وخير من بالصواب نطق وعلى آله وأصحابه الذين مهدوا قواعد الدين بعده وحمده من التغيير والتبديل على نظم النسق ونتضرع اليك يا الله ونبتهل اليك يا حنان يا منان أن تديم نعمك العظماء والائك القصوى وعزك الاثنى ورفعتك العلياء تضرعاً واجتهاداً مرجوا القبول وفيه الحصول المأمول على من نظمت به أحوال كنائتنا اليوسفية وأيدت به الشريعة المحمدية مولانا حضرة الوزير الاعظم والملازم الافخم وزير الدولة العثمانية ذوى الاوصاف السنية والاخلاق المطهرة المرضية المفاض عليها سحايب العز من الحضرة القدسية الرحمانية لازالت مخلوه عليه أبد الابدين ودهر الداهرين حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين بعد هذا سلام لائق لذلك المقام الشريف وتحيات تليق بذلك القدر المنيف ننهى أن طائفة اليهود القرائين بمصرنا طائفة قليلة فقراء مساكين منقادين إلى الشرع الشريف المشيد المنيف وأنهم يدفعون ما عليهم من الجزية فى كل سنة حكم المعتاد والمقصود من عواطفكم الرحيمة ومنائحكم الكريمة كتابة خط شريف يرفع المظالم عنهم وكف أيدى جميع الحكام منهم وعدم المعارضة لموتاهم من قتيل وغريق ورديم وحريق وجميع ما يكون ظلماً عليهم من قسمة على موتاهم برفع جميع ذلك الظلم عنهم نسأل الله تعالى ان يحيي وينصر بكم الاسلام ويؤيد بكم شريعة خـــير الانام على ممر الشهور والدهور والايام آمين آمين آمين

المحب الداعى لكم الفقير	الفقير الداعى المحب لكم	المحب الداعى	الفقير الى الله تعالى الداعى
سليمان المنصورى الحنفى	عبدالله الشرارى	محمد الشيحى الشافعى	محمد ابو بكر الصديقى
خادم العلم	خادم العلم	خادم العلم	الحسينى شجاشين
بالازهر	بالازهر	بالازهر	بريته حلب
	المحب الداعى لكم	المحب الداعى لكم	
	احمد بن احمد القدسى	عمر الطحلاوى المالكى	
	الحنبلى غفرعة	بالازهر	

صفحة الادب

شعر منثور

جمال المساء

الشمس تخفى قرصها فى المحيط
شعرها يبدو منه فى المياه خيوط
كاسلاك من الابريز أمست تذوب
تودع الشمس حتى فى الميعاد تغيب

الليل يقبل والهواء عليل
والشمس تغرب والغصون تميل
وقد ظهر من بين السحاب القمر
فابتسم للقياه الورد والزهر

وتعانق الزهر والأغصان
فى غفوة حالمة الوسنان
وتناجيا فى سكون هامسات
أشبه بصلاة الراهبات

وتغنى الغدير بصوت الخرير
فى سواد الليل الضرير
فكان جمال وكان بهاء
والندى بات فى الورود قبلة فى الخفاء

تعال يا حبيبي فأنى أخاف عليك من ظلام الليل
فالقمر اختفى والمطر ينهمر كالسيل
وتعال معى الى الفراش الوثير
نلقى بأنفسنا عليه كأنه العشب النضير

ويكسو المصابيح ستر خفيف
بلون العقيق محلى الطروف
وصوت الغرام شجى الحفيف
كأن النسيم يناجى الغصون
نبث الشجون
وننسى الحياة

حسنى

هيا الى العمل

يا طايفة قومى صحى النوم بزياده همز ولمز ولوم
آدى المشاريع صارت كوم عاوزه الهمم والجود م اليوم

قوى قلوبنا يا رحمن

الصالة خفت عقدتها آن الأوان جت فرصتها
خطوة كمان نخلص منها ونشوف ضياها وفايدتها

هلت علينا يا اخوان

وف هليوبوليس أعطتنا الشركة أرض لمعبدنا
وآدى كرم ليفى جالنا مبلغ سخى فيه تشجيعنا

يا ريت قوام يبجى الفرمان

بعدين ولازم نتجمع وف حفلة كبرى نتبرع
نرمى الأساس بعده ونشرع فى رفع معبد فيه نسمع

ترتيل رسالة آل عمران (١)

عاوزين كمان روضة أطفال وعيادة كبرى عال العال
ومؤسسات ألوان واشكال تحيي النفوس تحيي الآمال

تحيي كمان جسم المرضان

ياما شيوخ عاوزه عنايه ياما نفوس عاوزه هدايه
ياما عيال عاوزه رعايه ياما نساء عاوزه جرايه

يا الله ابذلوا شيء م الاحسان

نفسى أشاهد ف البستان الورد فتح ع الاغصان
نعنش وفرفش النعسان منا وخلاه فاق هفتان

طالب يعاون ف البنيان

يا بخت من وكل جوعان ولا ستر جسم العريان
ولا تبرع للعيان ولا تعطف ع الغلبان

كله طريق جنة رضوان

أمين بادوخ المحمل

---

(١) عمران والد موسى وهارون عليهما السلام

المطبعة التجارية الحديثة بالسكاكيني

٤ — موقف الانسان من الغريزة الجنسية فى المجتمع المتمدين

ان موقف الانسان من الغريزة الجنسية فى هذا المجتمع المتمدين سيء غاية فى السوء فالغريزة الجنسية تنمو لدى الأفراد سنوات عدة قبل ان تجد لها منفذا طبيعيا مشروعا ، وذلك من جهة لأن الانسان المتمدين يحيا على قاعدة الحب والزواج اكثر مما يحيا الانسان الهمجى ، وجهة أخرى لان عادات الانسان المتمدين ووفرة الطعام لديه ، وعيشة الناعم الرغد ، وافتقاره الى المجهود البدنى ، تحث فيه الرغبة الجنسية ، ويحتم المجتمع على الرجال والنساء على السواء ان يصرفوا سنوات عدة يعالجون فيها هذه الغريزة الطبيعية الاساسية علاجاً ما ، دون ان يتيح لهم الفرصة للتنفيس عنها تنفيسا طبيعيا مشروعا بالزواج .

فموقف الانسان المتمدين من هذه الغريزة اذن غاية فى الغرابة ، اذ من الجلى ان هذه الرغبات المكبوته ، وهذه الغرائز المكبوحه ، لابد ان توجد صراعا فى النفس ، واذا كان الصراع يسبب النورستانيا فيحق لنا ان نتساءل لماذا لم تقع الكثرة من الناس فريسة للامراض العصبية ؟

والجواب على هذا السؤال سهل يسير ، وذلك ان الانسان له قدرة عجيبة على الملاءمة بين نفسه وبين ما يحيط به من ظروف ، فكما ان الانسان هو الحيوان الوحيد الذى يستطيع ان يعيش فى كل الاجواء وعلى اى لون من الطعام فانه يستطيع كذلك ان يتصرف فى كثير من المشاكل العقلية والخلقية ، فان حرمته المنفذ الطبيعى الاولى لطاقته الحيوية اسرع الى اختراع منفذ آخر يفى بالغرض ، وقد وجد علماء النفس ان الرجل — أو المرأة — يبقى عضواً صالحاً فى المجتمع من الوجهة العقلية والجثمانية ما دامت هذه المنافذ مشبعة مقنعة ، ويسمى هذا المنفذ المرضى فى علم النفس « بالتسامى » Sublimation وموضوع التسامى بالرغبات الطبيعية شائك واسع الأطراف ، ولكن فى الحياة اليومية أمثلة عديدة كثيرة الحدوث ، نستطيع ان نتعرفها ونفهمها ، فنحن نعرف مثلا ان البنين والبنات فى هذه الأيام فى حاجة الى الالعاب الكثيرة خارج الدور والى الالعاب الرياضية العنيفة ، وان تركهم شاردى الذهن ضار بهم ، ويسبب لهم كثيراً من القلق النفسى ، وبعبارة أخرى ان تيار القوة الحيوية الذى يدفعهم الى بسط نفوذهم وسلطانهم ينبغى ان يجد له متنفسا ملائما والا وجد له مخرجاً غير مرغوب فيه ، وقد دله البحث فى السنوات الاخيرة على ان الالعاب الرياضية — وان كانت فى عهد الطفولة والشباب منفذاً كافياً للتنفيس عن غريزة السيطرة — ليست مما يدعو الى الانشاء وقوة الابتكار والابداع ، ولذا فهى لا تكفى للتسامى بغريزة الجنس عند نضوجها ، ومن أجل ذلك تدخل المدارس الحديثة فى برنامجها شيئاً من الصناعة وكثيراً من الفنون حيث يجد الاطفال مجالا للتنفيس ، وذلك بابداع فى التصميم والرسم والصنيع . والأشغال اليدوية ضرب من ضروب التسامى بغريزة الجنس ، فيجب الاهتمام بها فى سن المراهقة .

ولعل أجمل ما فى القدرة على التسامى بالرغبات الغرزية ان التسامى يرفع المرء تدريجيا من حياة كلها اشباع للشهوات الجنسية الى حياة رفيعة مليئة بحب الفن والجمال ، والى التدين والايثار وحب الغير . وعلى ذلك قد يكون فى كبت غريزة الجنس والسيطرة عوض للانسان وفائدة للمجتمع بل اننا لمدينون بكل ما هو رفيع فى المدنية الحديثة لكبت الغرائز الوحشية عند الانسان

ى . ك

كشف دقيق للنظر - أجود الخامات الأمريكية لأحدث النظارات — تجدونها عند

لا زار يافت

نظاراتى بشارع فؤاد الأول بمحلات دلمار

حول أحوالنا الشرعية

لاطلاق الا على يد دار الشرع

حكم أصدرته المحكمة الملية لطائفتنا اخيرا

هما يهوديان قرائيان على مذهب واحد ودين واحـــد متزوجان من مدة كبيرة ولهما من الابناء ذكوراً واناثا

ولاستمرار الشجار بينهما وبعد الزوج عن منزل الزوجية تقدمت الزوجة بعريضة دعواها الى المحكمة الملية تطلب فيها الحكم لها بنفقة عن نفسها وبصفتها وصية عن أولادها وتركت التقدير للمحكمة .

تحددت جلسة لنظر الدعوى وحضر الطرفان، وفى أثناء انعقاد المحكمة فاجأها الزوج وهو المدعى عليه بأنه طلق زوجته المدعية باشهاد شرعى أمام محكمة الوابلى الشرعية. أما المدعية فقررت أنه لا علم لها بذلك

وحيث أنه بالرجوع الى الاشهاد المذكور يتضح انه بتاريخ سابق حضر المدعى عليه وبعد تعريفة بشهادة الشهود اشهد المدعى عليه بأنه عقد زواجه على الست المدعية وقد تمت اجراءات الزواج على يد حضرة الحاخام فرج السرجانى بكنيسة الاسرائيليين القرائين سنة ١٩١٨ وقرر ان مذهبهما يبيح الطلاق وانه انشأ طلاق زوجته المذكورة بقوله :

(زوجتى . . . طالق منى)

وحيث ان المفهوم من ذلك أن المدعى عليه يزعم بأنه طلق زوجته فى غيبتها باشهاد وهو لم يزل على دين الاسرائيليين القرائين

وحيث أن الطلاق بهذه الصورة لا يعول عليه فهو باطل وان ما جعل المدعى عليه بأن يقوم ضد عقيدته ودينه هو قلة تبصره وضعف ارادته خصوصاً وأنه سبق ان رفع دعويين امام المحكمة الملية طلب فيها تطليق زوجته للاسباب التى ذكرها وحكم فيها برفض دعوى الطلاق

وحيث ان شريعة الاسرائيليين القرائين تنص على ان

١ « لا طلاق الا على يد دار الشرع »

٢ « لا طلاق الا بمسوغ شرعى »

وقد بين الفقهاء المسوغات الشرعية ووكلوا تقديرها الى اولى الامر من اهل الشرع

وحيث انه علاوة على ما ذكر فالطلاق على حسب شرع الاسرائيليين القرائين يجب ان يكون بوثيقة طلاق بصيغة مخصوصة وبشروط معينة يذكر فيها ما هو واجب شرعا بحيث اذا اهمل او حذف منها كلمة واحدة لا يقع الطلاق فضلا عن الاجراءات المتبعة فى تسليم الوثيقة الى المطلقة، وهذا كله لا يمكن تحقيقه الا على يد دار الشرع التى كما لها حق الاشراف على الزواج لها حق الاشراف على الطلاق

وحيث انه مما ذكر يكون طلاق المدعى عليه بالاشهاد الشرعى ملغى وكانه لم يكن

وحيث انه فيما يختص بالنفقة المطلوبة الحكم بها للمدعين فان الزوج شرعاً يجب ان يصرف على زوجته والاب يجب ان يصرف على اولاده

وحيث انه مما ذكر ومن بحث حالة المدعين وظروفهما نرى الحكم على المدعى عليه بمبلغ ... للزوجة ومبلغ ... لكل من الاولاد القصر

بناء عليه

حكمت المحكمة حضوريا الزام المدعى عليه بأن يدفع

١ - مبلغ ... الى زوجته الست ... المدعية

٢ - مبلغ ... الى كل من ...

ابتداء من رفع الدعوى

٤ - الزام المدعى عليه بالمصاريف

زكى منشه

سكرتير المحكمة الملية

أخبار متنوعة

شهر ايخـــاه

بدأ من يوم الأحد ١٠ تموز ٧٥٠٧ (٢٩ يونيو ١٩٤٧) موسم حزن شهر ايخاه حسب العادات المتبعة عنـدنا وينتهى هذا الموسم يوم الاثنين ١٠ آب الموافق ٢٨ يونيو

لجنة المصالحات

عقدت لجنة المصالحات جلسة يوم الأحد ١٥ يونيه سنة ١٩٤٧ ونظرت فى الطلبات المقدمة لها وفصلت فى معظمها

وقد تم فى هذه الجلسة فسخ خطبة ليشع زكى ليشع سليمان ورنيه عبده حبيب الياهو ليشع

المحكمة الملية

عقدت المحكمة الملية جلستها الأخيرة (قبل موسم الاجازات) فى يوم الأحد الموافق ٢٢ يونيه سنة ١٩٤٧ ونظرت فى عدة قضايا كانت منظورة أمامها وحكمت فى احداها بالطلاق بين يوسف فرج نونا وعزيزة ليتو كحيل

ستنعقد أول جلسة للمحكمة الملية (بعد موسم الاجازات) فى يوم الأحد ٢١ ايلول سنة ٥٧٠٧ الموافق ٧ سبتمبر سنة ١٩٤٧

المجلس الملى

كان يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ يونيه ١٩٤٧ آخر جلسة للمجلس الملى قبل موسم الاجازات الذى تحدد لشهرى يولية وأغسطس كالمعتاد سنوياً

العاريخاه

ورد فى تقرير حضرة ثابت أفندى منجوبى الخاص بالعاريخاه — المرتبات الشهرية — والمقدم للمجلس الملى بجلسة ٢٤ - ٦ - ١٩٤٧ بعض مقارنات هذه بيانها :

عدد المقدر عليهم مرتبات شهرية لغاية آخر ديسمبر ٩٤٦ بلغ ٦٠٠ شخص أصبح عددهم ابتداء من أول يناير سنة ٩٤٧ ٨١٥ شخص

بلغ المقدر شهريا حسب الفئات القديمة هو مبلغ ٦٥ جنيه وأصبح المقدر حسب الفئات الجديدة شهريا مبلغ ١٤٧ جنيه

كنا نحصل من الـ ٦٥ جنيه المرتبات الشهرية القديمة مبلغ ٥٠ جنيه فأصبحنا نحصل من ١٤٧ المرتبات الشهرية الجديدة مبلغ ٥٣ جنيه

ويتضح من ذلك أن هناك فرق كبير سيؤدى حتما الى نقص فى الايراد من العاريخاه التى تعتبر ايرادا ثابتا يعتمد عليه

واختتم تقريره بالرجاء فى العمل على بذل أكبر مجهود لتحصيل العاريخاه المستحقة القديمة والجديدة

نتيجة الامتحانات

نالت روجينا ابراهيم شمعون هذا العام Certificat d'Etude Primaire, Cours Français فنهنئها ونتمنى لها اطراد التقدم والنجاح

كتب الصلاة لأوائل الناجحين

قررت جمعية حب التوراة فى جلستها الماضية بصرف عدد ٤ كتب للصلاة للناجحين الأوائل لكل قسم من الاقسام العبرية الأول والثانى والثالث والرابع وهذا تشجيعا لهم

زواج مبارك

فى قاعة كلية الامريكان للبنات احتفل بعقد قران الشاب الأديب عبد الحى زكى شماس على الآنسة المهذبة اليس داود حسنى ، وقد ضاقت الصالة على سعتها بحضرات المدعوين ، وشنف الأسماع أركستر اجمعية الشبان القرائين فابدع وأحسن وعزف الأستاذ زكى سهلون على كمانه المنفرد فاشجى واطرب، والقى المنولوجست المشهور محمد ادريس منلوجاته الشعبية المحبوبة فأبهج وأضحك ، وانصرف المدعوون مهنئين العروسين داعين لهما بحياة سعيدة و بالرفاء والبنين

أخبار رسمية

حسب المقيد بسجلات دار الشرع (المدة من أول يونيه الى ١٥ يونيه سنة ١٩٤٧)

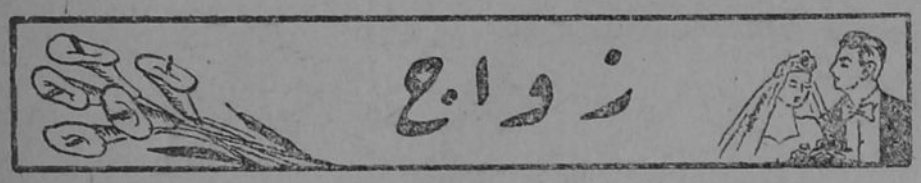
مواليد

فريد يعقوب زكى ليشع اسحق

سليمان عبد العزيز سليمان الجميل

يولندا يوسف شاهين زكريا (قيد متأخر)

ابراهيم بركات ابراهيم الجميل



زواج

شمعون ابراهيم سليمان السبيع . فورتينيه ابراهيم فرج نونه

خطوبات

شمعون ابراهيم سليمان . فورتينيه ابراهيم فرج نونه

فريد شحاته ابرهيم يوسف الدباح . راشيل يوسف حييم كوهين

ابراهيم أمين الزايد . سلطانه موسى داوود صالح

يوسف ليتو خضر . فلور يعقوب موسى مرزوق

دافيد شالوم ابراهيم مسعوده . روز باروخ داوود صالح

يافت ابراهيم اسحاق . ليونى موسى مراد

وفيات

يوسف ميشيل صديق ٧٠ سنة

فرج موسى ابراهيم الدباح ٢٠ سنة

رحمين زكريا يوسف ليفى ٦٥ سنة

بنـــــك مصر

شركة مساهمة مصرية س ت ٢ القاهرة

مركزه الرئيسى ١٥١ شارع محمد بك فريد بالقاهرة

يؤدى جميع أعمال البنوك

فرع الاسكندرية ١٩ شارع طلعت حرب باشا

للبنك فروع ومكاتب ومندوبيات بأهم مدن القطر المصرى

وله مراسلون فى جميع أنحاء العالم

قسم صندوق التوفير - يشجع على الاقتصاد والادخار

قسم تأجير الخزن الحديدية - الايجار بشروط سهلة

مؤسس الصناعات الكبرى وشركات « مصر »

حول انشاء صالة

سبق أن قدم حضرة الاستاذ أمين افندى باروخ الجميل مذكرة ايضاحية بشأن الصالة المراد انشائها وكيفية جمع المبالغ اللازمة للنهوض بها

وقد وردت هذه المذكرة كاملة فى العدد ٥٥ من مجلة الكليم الغراء وجاء فيها أن المجلس الملى أحالها على حضرة العضو جاك أفندى منجوبى لبحثها وتقديم تقرير واف عنها .

وفعلا ورد التقرير وها نحن نورده هنا لما فيه من الفايدة العامة .

القاهرة فى ١٢ مايو سنة ١٩٤٧

« حضرة الفاضل المحـــترم رئيس المجلس الملى لطائفة الاسرائيليين القرائين . بالقاهرة

بعد التحية والاكرام — تنفيذاً لقرار المجلس الموقر بجلسة ٢٩ الماضى اتشرف بأن أقدم تقريرى هـذا ملخصاً مذكرة حضرة الأستاذ أمين باروخ الجميل عن مشروع الصالة معقباً ومبدياً رأيى الخاص : —

بدأ حضرته بأن ليس المقصود من المذكرة سرد منافع الصالة فهذه مسلم بها من الجميع وانما قصد بالمذكرة سرد فكرة خطرت له يرى فى الأخذ بها ما يساعد على تحقيق المشروع وتتلخص الفكرة فيما يلى : —

أولا — يشكل المجلس الملى لجنة من بعض أعضائه وبعض مهندسى الطائفة ونخبة من رجال الطائفة أو غيرهم تتولى وضع تصميم الصالة طبقا لحاجة الطائفة بعد زيارة القاعات الحالية لدى الغير والاستئناس بآراء الهيئات التابعة لها لتعرف أوجه الكمال أو الضعف وعمل مقايسة بالتكاليف

ثانياً — يعقد المجلس اجتماعاً خاصا من جميع أفراد الطائفة لعرض المشروع المقترح وجمع التبرعات من الحاضرين وتشكيل لجنة لجمع التبرعات ممن لم يحضروا

ثالثاً — بعد حصر التبرعات للمشروع وخصم تبرع حضرة الاستاذ مراد بك فرج صاحب فكرة انشاء الصالة — فاذا كانت أقـــل من التكاليف يدعو المجلس واللجنة الى اجتماع عام للاكتتاب فى قرض لسندات بلا فائدة يصدره المجلس الملى لتغطية المبلغ الباقى من قيمة التكاليف المطلوبة . وقد حدد صاحب المذكرة قيمة السند بجنيه مصرى واحد وهو قابل السداد سنويا بمقدار الفايض من ريع الصالة بطريق السحب العلنى فى احتفال عام سنوى تدعو اليه لجنة إدارة الصالة الجمهور لحضوره للوقوف على حسابات الصالة الختامية ودرس ما قدمته من خدمات

والفكرة الخاصة بتحويل المشروع عن طريق اصدار قرض بسندات قابلة للاستهلاك بلا فايدة فكرة صائبة ويمكن أن يكون الاستهلاك بعلاوة سداد لتشجيع الاكتتاب فى القرض

ولكن العقبة القائمة أمام مشروع الصالة حسبما أرى هى ايجاد الأرض التى ستقام عليها فى أى جهة من جهات القاهرة

وبهذه المناسبة انتهز الفرصة لأسجل على صفحات هـذا التقرير رأيى الشخصى فى تذليل هذه العقبة

فأنا ارى بناء الصالة فوق بواكى على أرض الفضاء لمدخل كنيس موسى الدرعى بالعباسية — اذا كان مقدرا أن تسع مائتين أو مائتين وخمسين نفسا

واذا لم يمكن تنفيذ هذا الرأى فانى أعرض رأيا آخر وهو بناء الصالة بنفس الفكرة السابقة على أرض كنيس مصر الجديدة وطبيعى يدخل على تصميم هذه الكنيس التعديلات الواجبة لادماج مشروع بناء الصالة على أساس الفكرة المتقدمة

والرأى للمجلس الموقر . هدانا الله جميعاً لما فيه تحقيق هذين المشروعين وسائر المشروعات الاصلاحية الأخرى

وتفضلوا بقبول فائق احتراماتى المخلص

جاك منجوبى

وقد أحيلت مذكر حضرة الاستاذ أمين أفندى باروخ الجميل مع التقرير الوارد من الاستاذ جاك منجوبى على حضرة الأستاذ خضر يافت مسعودة رئيس المجلس الملى لأخذ رأى أحد المهندسين الكبار وانتهت الفكرة على عمل الصالة ومنشآت اخرى على الأرض الفضاء المحاطة بكنيس العباسية (موسى الدرعى) وفعلا اتفق مع المهندس حسيد على وضع الرسومات والتصميمات والتى لن يبت فيها الا إذا حازت قبول المجلس الملى والله يرشدنا الى مافيه إلى مافيه الاصلاح ؟

زكى منشه سكرتير المجلس الملى

قرارات المجلس الملى

فى الجلسة المنعقدة فى ١٠ - ٦ - ١٩٤٧

١ — قرر المجلس ندب اثنين من المهندسين بالاطلاع على الخريطة الخاصة بجهة البساتين ورفع الاراضى لتحديد الفاصل بيننا وبين اخواننا الربانيين وعمل خرطة بذلك وبأتعاب يقدرها المجلس بنسبة العمل

٢ — عرض على المجلس مشروع عقد اتفاق باجراء عمل معمارية بكنيس العباسية (موسى الدرعى) من المهندس سامى حسيد وقد تنافش المجلس فى العقد المذكور ووافق عليه بعد عمل بعض التعديلات وقد ندب المجلس حضرة الاستاذ خضر مسعوده الرئيس بالتوقيع على العقد نيابة عن المجلس

٣ — وافق المجلس على اعطاء جمعية الاخوان القرائين قطعة الارض السابق طلبها وذلك بصفة مبدئية . غير انه من الجائز التعديل واعطائها قطعة أخرى اوفق واصلح تنفيذاً لمشروع المؤسسة

سكرتير المجلس الملى : زكى منشه

المعسكر الصيفى للكشافة برأس البر

تعلن فرقة جوالة الشبان القرائين انه جريا على عادتها السنوية ستقيم معسكر صيفى برأس البر

وقيمة الاشتراك فى المعسكر عن ثمانية أيام بما فيه الانتقال والمشال والغذاء والمبيت هو ٣٥٠ قرش صاغ

وتحدد صباح يوم الجمعة ٢٥ يولية موعداً للسفر والعودة يوم الجمعة اول اغسطس ٤٧ تقدم طلبات الاشتراك وقيمته الى باروخ مسعوده افندى زعيم الرهط

عدد المصرح لهم بالسفر محدد

عريضة الاسترحام

عريضة الاسترحام المنشورة على صفحة ٢ هى صورة لاحدى الحجج الخطية الاثرية المحفوظة بدار الشرع، وسنوالى نشر ما يتيسر لنا نشره من هذه الحجج التاريخية تسجيلا لها وليطلع عليها القراء لما فيها من لذة واستمتاع ولما لها من فائدة تاريخية عظيمة، وترجو ممن لديه وثائق عن تاريخ القرائين ان يوافينا بها لاثباتها على صفحات الكليم .

متى ؟ ؟

١ - كنيس مصر الجديدة ومتى تبنى ؟

٢ - حريق الحاخامخانة ومتى يبت فى البناء او تجديدها ؟

٣ - كنيس الحمى ومتى ترمم ؟

٤ - الارض بجوار كنيس العباسية ومتى تستولى عليها أو تسترد نقودنا ؟

٥ - منازل الوقف ومتى ترمم ؟

٦ - قضية جاد الله (مرزوق) ومتى نستولى على مبالغها ؟

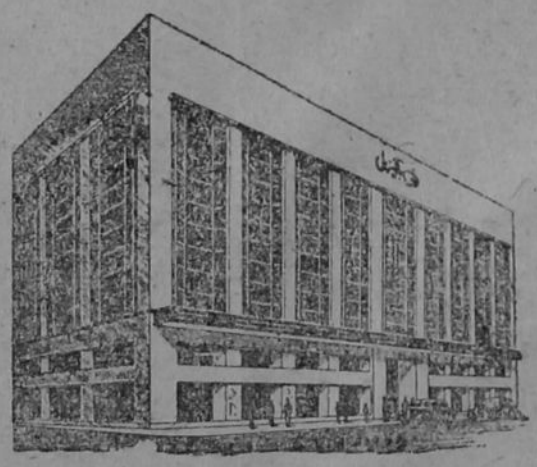
٧ - مسألة أراضى البساتين ومتى تنتهى المشكلة ؟

٨ - الشوحيطيم ومتى يبت فى امرهم وتعيينهم ؟

٩ - صورة الحكم الصادر لصالحنا فى دعوى جبانتنا بالقدس ومتى نحصل عليها ؟

١٠ - المنزل الذى اشتريناه بجوار الفرن ودفعنا الثمن ومتى نستولى عليه ؟

سائل



محلات

ستيكوريل

٣ شارع فؤاد الأول
شركة مساهمة مصرية

الكبرى

معسكر الكشافة الرئيسى للتدريب بحلوان

يحتاج النشاط الكشفى والمران العملى الى أرض فضاء واسعة بعيدة عن ضوضاء المدن تتجلى فيها الطبيعة ويحفها السكون يتيسر للكشافة فيها ان يقوموا بتدريبهم العملية بعد ان تلقوا معلوماتهم النظرية فى مراتب الكشافة المختلفة وشارات المهن . وليتدربوا فيها على أعمال المعسكرات ومعيشة الخلاء حيث يطلب منهم اخاء وتعاون فى العمل ونظام وطاعة . حيث يتمارسون على خشونة الرجال والتقشف والقناعة حيث يكتسبون الخبرة من التجارب والتعلم من الاخطاء الشخصية حيث ينعمون بما أودع الله فى الكائنات المختلفة من أخلاق وعادات وصفات .

والمعسكرات والخروج اليها خير أساليب التدريب الكشفى . ففى المعسكر تظهر طبيعة الكشاف سافرة وتبدو طبائعهم وغرائزهم الكامنة . ونرى فيهم مبلغ استعدادهم للحياة المستقبلة. مدى قدرتهم على تحمل مشاق الحياة واعبائها. كل هذا فضلا عما يكتسبه الفتيان من صحة وهناء وسعادة . ففيها يروحون عن أنفسهم ويستمتعون بالضوء الساطع والهواء النقى فتقوى عزيمتهم ويتجدد نشاطهم ويبتعدون لحظات عن عناء العمل وجلبه المدن وازدحامها .

ولقد رأى اولوا الأمر ذلك فهداهم التفكير الثاقب الى الرحلات وأنواع النشاط المدرسى . وكان من عناية وزارة المعارف العمومية وهى المسئولة عن صحة النشء — ان اعدت معسكرا رئيسيا بحلوان للكشافة وهو فاتحة خير لعدة معسكرات تنشأ فى المستقبل تدريجا فى سائر انحاء البلاد .

وهذا المعسكر يقع فى غرب ضاحية حلوان فى طرف الصحراء وفى بقعة صحية مرتفعة يحفها جمال الصحراء شرقا ومنظر الوادى وبهجة النيل غربا ويرى الرائى منها سلسلة الاهرامات فيتحدث بعظمة أجداده الاقدمين . وقد جهز المعسكر بميـــاه للشرب والرى واعدت فيه المطابخ على طراز مطابخ المعسكرات . وافردت فيـه محلات للغسيل والاستحمام والمرافق الصحية . وجهزته بالخيام ولوازم المعسكرات .

ومساحة أرض المعسكر نحو أربعة وعشرين فدانا . ولا تزال الوزارة تجد فى اتمام اعداده بسائر لوازمه وتشرع فى غرس الاشجار فى حدوده حتى يمكن بعد ذلك ان يستقبل المعسكر ٢٠٠٠ كشاف فى مخيماتهم دفعة واحدة فى أى فصل من فصول السنة .

وسيقسم المعسكر الى اربعة معسكرات — الأول خاص بالاشبال — الثانى خاص بالفتيان الكشافة — الثالث خاص بالجوالة — الرابع خاص لتدريب معلمى الكشافة .

ويستقبل المعسكر كل فرق الكشافة والجوالة المسجلة رسميا بجمعية الكشافة المصرية الاهلية سواء ان كانت الفرق تابعة لمدارس ام خارجها . ويستقبل أيضا أفراد الكشافة التابعين لهذه الفرق المسجلة.

وادارة المعسكر ترحب بفرق كشافة الجاليات الاجنبية المسجلة رسميا فى جمعياتهم .

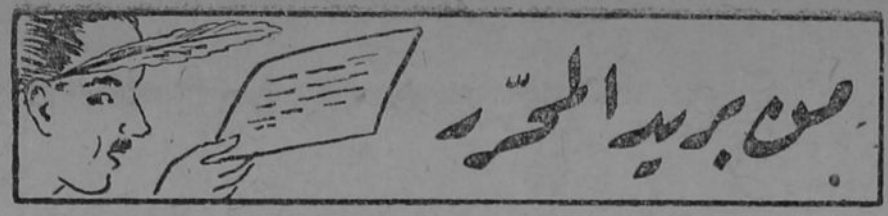
ويشترط ان يخطر المعسكرون ادارة المعسكر كتابة قبل مجيئهم بأسبوع على الأقل . ويجب ان يكونوا مصحوبين بمعلميهم أو زعمائهم .

ويرجى من كل فرقة تريد الحضور الى المعسكر من جميع أنحاء المملكة المصرية ان توضح فى طلبها ان جميع أفراد الفرقة فى صحة جيدة خالين من الامراض باقرار الطبيب المختص بالفرقة وذلك محافظة على الصحة العامة .

والمعسكر معد لاستقبال الكشافة المعترف بهم دوليا وهم الذين يحضرون للقطر المصرى معالمه وآثاره .

وادارة المعسكر تقوم بتنظيم العمل وتدريب الكشافة واختبارهم فى مراتب الكشافة وشارات المهن . ومعسكر حلوان حسنة فاضت بها حكومتنا السنية لخير أبناء مصر محققة رغبات حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فاروق الأول كشاف مصر الأعظم . حفظه الله ونصره . وأيد ملكه انه سميع الدعاء .

الذئب العجوز : باروخ يوسف مسعوده



أدركت السعادة !

السعادة شيء غامض لم يعرف كنهها أحد .

وعند ما كنت صغيراً كنت أسمعهم يذكرونها . . يذكرونها بجانب المال والجاه والقوة والقصر والحديقة والسيارة والعربة . . وعند ما كبرت وصفت لى وصفا مبهما بأنها الألم ولكن ليس كأى ألم . . انها ألم فى الروح .. وهناك من قال أيضا انها الحمى تشعر بها فى صدرك وقلبك وجسمك .

قد تكون أنت الآن سعيداً ولكنك لا تدرك ذلك الا عند ما تتركك السعادة ! . . اذاً هل هى كالخمر تفقد وعى الانسان واذا ما هربت أدرك نفسه وفاق ؟

ولكنى أدركتها نعم أدركت السعادة وأحسست بها وذلك حينما تركت هذه المدنية بمتاعبها وملذاتها . . حينما ابتعدت عن تلك المسماة بالحضـــارة . . لأذهب وأمتع نظرى بالطبيعة وهناك رأيت الجمال ورأيت الفن فأصبحت خبيراً فى قياس الجمال وما أنا بذلك من قبل وأصبحت فنانا وما أنا بذلك أيضا .

ارتشفت من الفنان الأول أستاذ الطبيعة وما كان ذلك إلا بالاستعانة بالتوراة .

حينئذ أصبحت سعيداً .

يوسف زكى مرزوق

التفصيل الشيك ـ والدقة فى العمل ـ والمهاودة فى السعر

تجدها عند

يوسف أمين ليشع

٢٠ شارع ابن خلدون بالسكاكينى

تفصيل بدل للرجال كذا تفصيل القمصان والبيجامات

« الحق هو الذى يمشى »

قابل الزور الحق فى الطريق وقال صاحبى فأجابه الحق ما الفائدة من مصاحبتك فأنت فى طريقك وأنا فى طريقى أنا لا أرغب فى مصاحبتك وأخيراً قبل الحق بمصاحبة الزور كى يرى الآخرة وسارا سويا وعرض الزور على الحق بشراء حمار فسأله الحق ما سبب شرائنا الحمار ! ! فأجابه الزور كى نتاجر به فركب الزور على الحمار وتعب الحق من المشى لانهما سارا مدة طويلة فقال للزور انزل يا أخى فأركب كما ركبت انت واستريح فقال له الزور من ينصف لنا فاذا ما قابلنا اثنين فهما يقضيان بيننا ويشهدان لنا بالحق وفى الطريق لم يقابلا أحداً وأخيراً صادفا رجلين فسأل الزور والحق الرجلين فأجابا على الفور الحق هو الذى يمشى فقال الزور قولوا له قولوا له (أى للحق)

ومغزى هذه الحكاية ان الحق هو التعب وليس بالراحة وان من يقول الحق فى هذه الايام يلقى من الناس مالا يحمد عقباه ويعتبر مرائيا أما من يكذب فهو المستريح ويعتبر ذا الوجه الباش

يجعلنا الله سبحانه وتعالى من رجال الحق دائما وليس من رجال الزور

عبده باروخ صالح

« سفسطة فى سطور »

ـ يدخل الانسان الدنيا صارخا ويخرج منها نادما . صارخا من المصائب التى سيقابلها . . . ونادما على ما فعلته يداه .

ـ السعادة مجرد خيال نسجه العقل ليحمى الانسان من شدة وقع المصائب عليه

ـ أوهى حائط يستند عليه كلما منه الفشل

ـ أو مجرد شعور وهمى تخيله الفرد وصوره العقل وأبرزه غرور الانسان وساعده على اكتمال أنانيته .

ى ـ م

قصة فى رسالة

زوجتى المودرن

عزيزى مونى

ترددت كثيراً قبل أن أكتب لك رسالتى هذه فانى لا أود أن أنشر مسائلى الشخصية على الملأ ، ولا أرغب فى أن يعرف الناس أسرارى الداخلية ، ولكنى عدت وفكرت فى الأمر مليا فاتضح لى أننا نحن الأزواج متساوون فى مصائبنا ، وظهر لى أن ما أحسبه سراً عليك سيصبح عن قريب جزءاً مكملا من حياتك عندما تتزوج وتصبح واحداً منا . . لذلك وقد كثرت رسائلك لى تسألنى عن أحوالى بعد الزواج - لذلك رأيت أن أذكر لك بعض ما ألقاه من زوجتى وأن أصف لك بعض صفاتها حتى تعرف كيف أحب حياتى هذه ، بل حتى تتأكد كيف أحب زوجتى ولا أستطيع أن أخالف لها رأياً . .

ولا تظن يا عزيزى أنى أبغضك فى الزواج فانه نعمة من نعم الله ، ولكنى أريد فقط أن أقرر حقيقة ملموسة وهى أنى رغم كل تفعله زوجتى فانى أحبها فهى كريمة جداً ولا تهمها النقود أبداً - أقصد نقودى أنا طبعاً - وإذا أرادت شراء أى شىء وأنا فى المنزل فانها دائما لا تجد عندها « الفكة » أو فى الحقيقة أنها تحتج أن المصروف نفذ وأن البيت « غول »

ومع أنه مضى على زواجى منها حوالى الأربع سنوات الا أنى لم أرها حتى اليوم تمكث بالمنزل يوما بأكمله الا لعذر قوى فانها تعتبر المنزل سجنا لها يجب انتهاز أول فرصة وفتح أبوابه والخروج منه ، بل أنها كثيراً ما تعود متأخرة من الخارج ثم تنظر إلى بدلال وهى تقول « انت جيت بدرى ياشيرى » قد ايه الوقت بيفوت قوام . . أو تضع يدها على كتفى كأنها تضمنى إلى صفها وهى تقول « اعمل ايه ياشيرى كنت بالعب كونكان عند تانت وكل ماجى أقوم يحوشونى والمصيبة ان آخر بوله عملت عند وطولت وعلى العموم ياشيرى المرة الثانية لازم أجى بدرى » كأنها نسيت أن هناك يوماً اسمه أمس كررت فيه نفس الكلمات . .

أما إذا تأخرت أنا يوما لأقوى الأسباب فأكون أنا المسئول الأول والأخير عن الاهمال فى الواجبات المنزلية وتقطع العلاقات فوراً وتعلن الحرب الداخلية دون انذار أو تبليغ ولا يتم الصلح بيننا دون التسليم المطلق بكافة طلباتها مع تقديم الضمان الكافى بعدم العودة إلى مثل ذلك مستقبلا فأخضع لحكمها حتى لا تتوسع شقة الخلاف بيننا ، وهكذا تجدنى ملزم بمسايرتها رغم أنها لا تفهم شيئا من شئون المنزل بل إنها تتقن طبخ الاعتذارات أكثر من مهارتها فى طهى أنواع المأكولات .

كثيراً ما تأمرنى بشراء جوارب جديدة لى لتكون « استين » بالمنزل لأنها لا تريدنى أن ألبس جوارب بها أى تمزيق ولو كان بسيطا فانها تفضل فى هذه الحالة رميها بدلا من رفيها ، إذ أنها تعتبر رفى الجوارب من أصعب اختصاصاتها كزوجة بل أنها تعتبرها من الخطايا السبع التى يجب الابتعاد عنها .

أما إذا صادف يوماً وتوجهنا لقضاء السهرة عند بعض الأصدقاء أو الأقرباء وأخذنا نتناقش فى مختلف الأحاديث فانها سرعان ما تنهض قائمة وهى تقول « كفاية احنا قعدنا كثير وسهرناكم معانا » وبعد أن نستعد فى الخروج ونكون على باب الشقة إذا بها تبدأ فى إحدى أحاديثها كأنها لا يحلو لها الحديث الا على الأبواب أو أنها نسيت تلك الموضوعات ونحن فى الداخل أو كأنها تناست حكمتها الخالدة من أننا أخرناهم وسهرناهم معنا .

وهكذا تجدنى ياعزيزى أعيش فى جو كله سعادة إذ يكفينى منها أنها لا تساء فهمى ويكفينى منها أنها مخلصة لى . . ويكفينى منها أنها والدة أطفالى الصغار ، بل ويكفينى — وهو الأهم — أنها عطوفة عليهم تحبهم كما تحبنى

وختاما أرجو لك زواجاً سريعاً . . كما أرجو الا تنسى أن تمزق هذا الخطاب بعد قراءته حتى لا يقع فى يدها فيكون مستنداً قويا لاشعال نار الحرب من جديد وكفى الله المؤمنين شر القتال ؟

بيرو

طبق الأصل

فؤاد زياع